

# NOTENBEISPIELE WORKSHOP POP PIANO TEIL II

BEISPIEL AKKORDE IN DER GRUNDSTELLUNG:

3 C Am Dm G

BEISPIEL AKKORDE MIT UMKEHRUNGEN OHNE LAGENSPRÜNGE:

3 C Am F G E/G# Am

BEISPIEL FÜR EINE AUS OKTAVEN BESTEHENDE BASSFIGURATION:

6 C Am Dm G C Am Dm G

BASSFIGURATION + VIERTEL IN DER RECHTEN HAND:

10 Cadd9 Am Dm7 G Gadd9 C Am Dm7 G Gb C

BASSFIGURATION MIT ACHTELN UND SECHTZEHNTELN + VIERTEL IN DER RECHTEN HAND:

15 Cadd9 Am7 Dm7 F/G Gadd9 C Cadd9 Am7 Dm7 F/G G C

BEISPIEL MIT UMKEHRUNGEN.

20 Ab Cm7 Bbm7 Db/Eb Ab Cm7 Bbm7 Db/Eb Ab

BEISPIEL MIT UMKEHRUNGEN & ACHTELFIGURATION IN DER RECHTEN HAND

25 Bb Gm EbM9 EbM9 Eb/F