

KAPITEL 3 WORKSHOP POP PIANO - ERWEITERUNGEN DER VOICINGS

'NORMALER' C-DUR AKKORD CADD⁹-AKKORD

BEISPIELE AUS DEM WORKSHOP:

ADD 9 VOICINGS

3 Aadd⁹ Gadd⁹ Dadd⁹

ADD 9 VOICINGS MIT NINE ALS VORSCHLAG

6 Aadd⁹ Gadd⁹ Dadd⁹ %

VIERKLÄNGE (AUS GRUNDTON, TERZ, QUINTE & SEPTIME BESTEHEND)

10 Cm⁷ g^bΔ⁷

VIERKLANG ALS POPVOICING MIT UMKEHRUNGEN

Cm⁷ ODER E^b/C

12

SONGBEISPIEL:

15 ODER: F/D DM⁷ Gm⁷ g^bΔ⁷ Am⁷
 ODER: B^b/G ODER: Dm/B^b ODER: C/A

AKKORD MIT QUARTVORHALT (SUS4-AKKORD)

19 Gsus4 G C

KADENZ MIT QUARTVORHALT (SUS4-AKKORD)

21 C F Gsus4 AUFLÖSUNG ZUR TERZ C

WEITERES BEISPIEL MIT QUARTVORHALT (SUS4-AKKORD) UND ADD9-VOICINGS:

23 Eb sus4 Eb Eb add9 Eb F sus4 F F add9 F

KOMBINATION VON SUS4- UND ADD9-AKKORDEN:

27 C sus4 C C add9 C